

Möt Småland genom fotografens ögon!

Det livsomvälvande mötet måste berättas.

Så kände den prisbelönte fotografen Björn Wennerwald. Med rötterna i Köpenhamns storstadspuls och med hela världen som sin arbetsplats hittade han en ny förälskelse i den tysta, storslagna, envetna småföretagarsjälen i Gnosjö och Gislaved. Resultatet blev en konstnärlig betraktelse av trakten: "Ögonblick".

För sexton år sedan letade Björn Wennerwald och hans hustru sommarlugn. Hus eller båt, det spelade inte så stor roll. De hamnade i Småland, i Gnosjö kommun, där familjen hittat sitt smultronställe på jorden: en röd liten stuga mitt i skogen. Nu tillbringar han lika mycket tid i Nabban som hemma i Köpenhamn.

- Mötet med naturen och med Småland innebar en radikal förändring för vår familj och för mig som person, berättar Björn Wennerwald. För mig blev det hemma.

Björn Wennerwald är utbildad på Copenhagen Art College. Han har arbetat med företag som Kosta Boda, Ford Royal Copenhagen och Ikea. Hans foton har visats vid utställningar på exempelvis Louvren, Paris, men även i Berlin, Köpenhamn, Tokyo, New York och Stockholm. Som fotograf har han blick för både det stora, helheten, och de små detaljerna.

Förutom boken är det senaste projektet ett samarbete med Philips Ambient Experience. Tillsammans med den danske kompositören Niels Eje har han arbetat fram en metod att med musik och rörliga bilder ge avslappning åt patienter i vården inför exempelvis röntgen med kontrastvätska. Även här kommer många av bilderna från Gnosjötraktens skogar.

Av sexton års samlade bilder blev det ungefär hundra till boken: ett grannlaga arbete att välja ut. En del bilder är dock nytagna, främst porträtten på de få människor som figurerar i boken. De har alla gemensamt att de är utvalda för att på olika sätt representera drivet, gemytet, gästfriheten i trakten.

- Grundiden till porträtten är att det ska vara liv. Jag vill inte ha människor i min bok utan anledning. Då blir det bara en turistbroschyr. Personerna jag har valt är för att det

är speciella personer, berättar Björn.

Bilderna är alla tagna i GGVV-regionen. Men det är inte en lokal turistguide – den som bläddrar i den här boken kan inte hitta en vägbeskrivning till någon av de platser som Björn Wennerwald berättar om. Den som vill får själv leta efter guldkornen, här eller någon annanstans där solen silar genom dimman. Björns berättelser är ögonblick. Naturen är den stora inspirationskällan.

- Den är dramatisk. Ljuset gör den fantastisk med dimman och ljuset som bryter... Det ser man mycket av i bilderna. Trolskt och måleriskt. Jag jobbar mycket med ljuset i naturen.

Därför har han järnkoll på det svenska vädret: alltid på jakt efter optimala förutsättningar att fotografera. Om det har regnat och sedan blir sol, då vet han precis när och vart han ska gå.

”Ögonblick” innehåller inte mycket text, men läsaren vägleds mellan bilderna på både svenska och engelska. Det var mer praktiskt att inte göra två böcker på olika språk, menar Björn Wennerwald. Så kan både svenska och utländska företagsgäster på besök i trakten njuta av berättelserna.

- Boken handlar om att se världen annorlunda. Världen är inte bara prestige och fina middagar. Det är riktiga vänner. Lugn och ro.